

CORDOBA, Ciudad Turística

Hace algunos años, Córdoba era considerada ciudad de tránsito para el turismo de la región serrana. En la actualidad, se ha transformado en un centro turístico. Por su ubicación estratégica dentro de la geografía del país y de la provincia, punto de confluencia de una importante red de rutas nacionales, provinciales y países vecinos. Es eje central del corredor bioceánico de comunicaciones del Mercosur. La visión general esta como hundida en un valle rodeada de lomas y sierras, sorprendiendo a los viajeros semejante paisaje. Sus valiosos y significativos recursos históricos-culturales, por su arquitectura y urbanística, como los monumentos de la Catedral, la Iglesia de la Compañía de Jesús, el Cabildo, el Obispo Mercadillo, los parques costaneros del Río Suquia, modernos shoppings, la red de peatonales y las atractivas galerías comerciales que atraviesan el corazón de las manzanas que nos permiten recorrerlas o elegir los encuentros y compartir los modos de uso con el hombre común y los visitantes hacen de esta un inolvidable paseo cordobés.

Córdoba de las Provincias de la Nueva Andalucía fue fundada por Don Jerónimo Luis de Cabrera el 6 de Julio de 1573. La traza original tenía 70 cuadras (10 cuadras de largo y 7 cuadras de ancho) según la descripción del propio Fundador. El ejido municipal era previamente de 12 kilómetros de radio. Por Decreto N° 7102 del 14 de setiembre de 1938, su límite fue fijado en forma inamovible a 12 kilómetros a todos los rumbos de la plaza San Martín, de lo que re-



Nuestra inquietud es dar una primicia de lo bueno por conocer.

<http://www.cordoba-laweb.com.ar/MAPA/home1.html>

PROMOCIONES TURISTICAS VIA DIGITAL

sulta un cuadrado de 24 kilómetros de lado y 576 kilómetros cuadrados de superficie. En la actualidad encierra aproximadamente 14.000 manzanas con 400.000 parcelas. Hoy Córdoba, ciudad capital de la Provincia, con casi un millón y medio de habitantes, es la segunda concentración urbana del país en todos los aspectos. Lo invitamos hacer un breve recorrido con imágenes y algunos detalles de nuestra ciudad:

LA CATEDRAL

(Independencia y 27 de Abril), fue consagrada en 1782, es la obra capital de la arquitectura colonial. La torre central es de 1752, construida con estilo barroco.

Las rejas del pórtico son de hierro con la imagen de San Pedro y San Pablo. Los campanarios son de estilo indoamericanos que en sus esquinas, to-



can trompetas ángeles llenos de ingenuidades arcaicas.

En su interior descansan los restos de Fray Marmerto Esquiú, Gral. José M. Paz y Dean Funes. Fue decorada por Emilio A. Caraffa en este siglo.

EL CABILDO

(Independencia y Dean Funes).

Terminado en 1785, por el ingeniero Juan Manuel López. Fue de las actividades civiles de la ciudad, hasta el siglo pasado tenía torre y reloj.



LA CASA DEL OBISPO MERCADILLO

(Rosario de Sta. Fe y San Martín), es una pequeña construcción, hoy una parte de la que ocupaba el obispo en el año 1689, cuando se trasladó la sede de la Diócesis del Tucumán. Su arquitectura ingenua y agradable con su balcón pánzón de hierro martillado es artesanía única por su diseño.



LAS TERESAS

(Independencia y 27 de Abril), monasterio de las Carmelitas Descalzas de San José. Fundado en 1628 por Don Juan de Tejada. Aquí nació Don Luis José de Tejada en 1604, primer poeta de estas tierras, y en su claustro principal esta el Museo de Arte Religioso Juan de Tejada con la colección de la Iglesia Catedral de Córdoba.



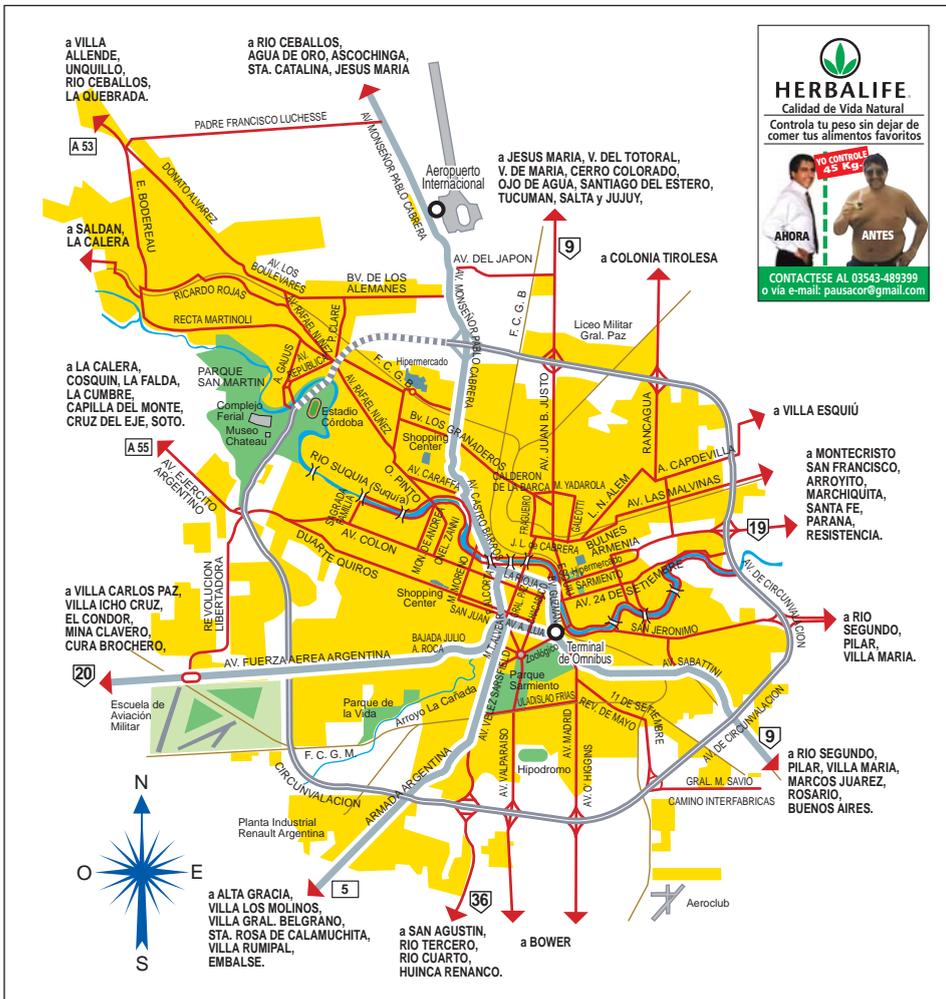
SANTA CATALINA

(Obispo Trejo y Pje.

Sta. Catalina), es un Monasterio fundado por Leonor de Tejada en 1613. Todos los 2 de julio en conmemoración de su fundación, las monjas ponen a la vista del público las bellas alfombras de la época colonial.

CRIPTA JESUITICA

Aquí funcionaba hace dos siglos el viejo noviciado, hoy ubicada subterráneamente entre Rivera Indarte y Av. Colón. Fue recuperada y habilitada en 1990.



ESTA PROMOTUR DIGITAL ESTA REALIZADA A MODO ORIENTATIVO PARA FACILITAR AL TURISTA IDENTIFICAR GEOGRAFICAMENTE UNA LOCALIDAD CALLE Y/O AVENIDA O SITIO. CUALQUIER CAMBIO PARCIAL O TOTAL NO NOS HACEMOS RESPONSABLE DE LOS POSIBLES DAÑOS OCACIONADOS - DISEÑO GRAFICO: NORBERTO E. LOPEZ • TEL.: 03543 489399 • e-mail: lopeznorberto@cordoba-laweb.com.ar Prohibida su reproducción parcial o total en todos los medios visuales, sin previo aviso al autor. Derechos Reservados por Ley.



LA BASILICA DE LA MERCED

(25 de Mayo y Rivadavia), se finalizó su construcción en 1826, sobre los restos de otra más antigua. Su púlpito tallado, policromado y dorado es una de las joyas colonial. En su costado exterior de la calle Rivadavia una serie de cerámicas de Armando Sica se puede visualizar la historia de Córdoba.



IGLESIA DEL PILAR

(Maipú y Av. Olmos). Está muy ligada a la historia de la ciudad de Córdoba por ser sede de la Santa Hermandad del Pilar 1793, asistía a los condenados a muerte, no solamente en acompañarlos, también sepultarlos. Parte de la hermandad fueron el Deán Funes, el Obispo San Alberto y el Gobernador Marqués de Sobremonte, entre otros.

LA CASA DE SOBREMONTE

(Rosario de Sta. Fe esquina Ituzaingó). bella casona colonial que fue construida por pedido de D. José Rodríguez Peña en el año 1700. Sede actual del Museo Provincial de Historia del Marqués de Sobremonte, quien la habito hasta 1769 cuando era Gobernador Intendente.



IGLESIA SAN FRANCISCO

(Entre Ríos y Buenos Aires), construida en los años 1795 y 1813 según planos del Ing. Juan M. López. A su alrededor están sepultados los restos de los descendientes de los fundadores de la ciudad. Como San Francisco Solano en 1596 y Fray Mamerto Esquiú en el siglo pasado.

MUSEO DE SAN ALBERTO

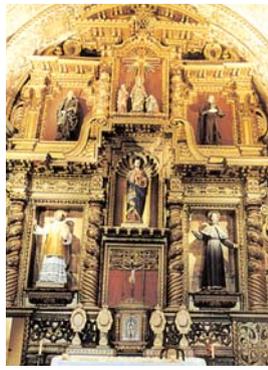
(Ob. Trejo esquina Caseros), colección dedicada al Ob. de San Alberto, fundador del Real Colegio de Niñas Huérfanas y a fines del año 1700. Está en donde fuera el Convictorio del Monserrat.



IGLESIA DE LA COMPAÑIA DE JESUS

(Ob. Trejo esquina Caseros), totalmente construida en piedra, es la única iglesia que se conserva desde 1600. Su techo es

en forma de casco de barco invertido, de madera traídas del Paraguay. Sorprende su construcción por la no utilización de clavos y su encantadoras pinturas. También se puede visitar la Capilla Doméstica y la Ermita. (Declarada Patrimonio de la Humanidad).



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

(Ob. Trejo y Caseros), está al lado de la Compañía de Jesús, desde el año 1600 estuvo administrada por los jesuitas hasta su extrañamiento en 1767. Recién en este siglo fue restaurado por el arq. Kronfus. (Declarada Patrimonio de la Humanidad).



COLEGIO NACIONAL EL MONSERRAT

(Ob. Trejo esquina Duarte Quiros), fue fundado en 1687, el Real Colegio Convictorio de Nuestra Señora de Montserrat. Fue Real desde su fundación porque el Rey de España así lo establecía en la Cédula correspondiente. Reconstruido exteriormente en un estilo renacentista español. Su particular torre luce un reloj en sus cuatro laterales. (Declarado Patrimonio de la Humanidad).



ACADEMIA NACIONAL DE CIENCIAS

(Esquina Duarte Quiros y Vélez Sársfield), fundada en 1869 por Domingo F. Sarmiento. Funciona en un edificio construido para ese fin desde 1889.

BASILICA DE SANTO DOMINGO

(Av. Vélez Sársfield y Deán Funes), en la misma se venera la imagen de Nuestra Señora del Rosario. Se hallan dos banderas inglesas conquistadas en las invasiones de 1806 y el bastón de mando de Liniers. Al frente del altar luce un frontal de plata colonial.

MUSEO MUNICIPAL DE BELLAS ARTES

Dr. GENARO PEREZ (Av. General Paz 33), se inauguró en 1943, tiene una importante colección dedicada a los artistas locales. Es en una casa tipo patricia de Córdoba, de 92 años fue utilizada por la gobernación, intendencia entre otros.



EI CALICANTO

Desde de su fundación, Córdoba era invadida de periódicas avalanchas de agua y lodo de las crecidas del arroyo "La Cañada". Y la solución fue su construcción tras la autorización del Gobernador Angel de Perego en 1671.



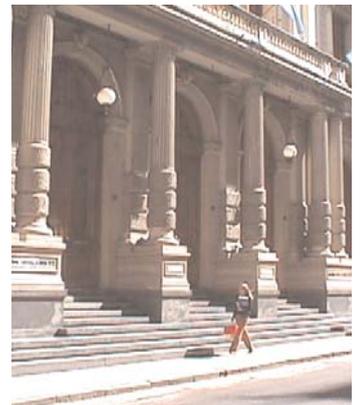
TEATRO DEL LIBERTADOR GRAL. SAN MARTIN

(Av. Vélez Sársfield 351), habilitado en 1892, antiguamente era llamado Rivera Indarte, es más antiguo que el teatro Colón. Actuaron importantes artistas que visitaron la Argentina. Su museo registra un historial memorable.



BANCO DE LA PROVINCIA DE CORDOBA

(San Jerónimo 100), hoy funciona un Museo Numismático, y el alojamiento de los presidentes que visitan la ciudad. Es obra del arquitecto Tamburini, que también fue autor del Teatro del Libertador y en Buenos Aires de la Casa Rosada.



SU ENTORNO LE CAMBIARA SU VIDA, COMO USTED LE CAMBIARA LA VIDA A SU ENTORNO.

Cómo?. Con una mínima inversión, Usted puede ser parte de una exitosa Organización Internacional de Nutrición que está expandiendo su equipo de DISTRIBUIDORES INDEPENDIENTES de tiempo PARCIAL o TOTAL en todo el mundo. Para mas información envíe su Nombre y Apellido, teléfono y e-mail a: pausacor@gmail.com o llamar al 03543-489399.

NOMENCLADOR DEL CENTRO DE LA CIUDAD DE CORDOBA

A	ALVEAR D1, D2
	ARMENIA E1
	ARTIGAS A4
	ARTURO M. BAS A4
	AV. 24 DE SEPTIEMBRE E2
	AV. ARENALES E3, F4
	AV. COLON A3, B3, C3
	AV. COSTANERA NORTE A2, E3
	AV. COSTANERA SUR A2, E3
	AV. E. OLMOS C3, D3
	AV. GRAL PAZ D2, D3
	AV. MAIPU C2, D3
	AV. SABATTINI E5
	AV. YRIGOYEN C5
	AVELLANEDA A1, A3
	A. VESPUCCIO F3
	AYACUCHO B4
B	BAHIA BLANCA F3
	BALCARCE E4, E5
	BARCALA A1
	BELGRANO B4, B5
	BOLIVIA B4
	BUENOS AIRES C4
	BV. ARTURO ILLIA D4
	BV. CHACABUCO D4
	BV. GUZMAN C1
	BV. LOS ANDES A1, B1
	BV. MITRE B2
	BV. SAN JUAN A5, C4

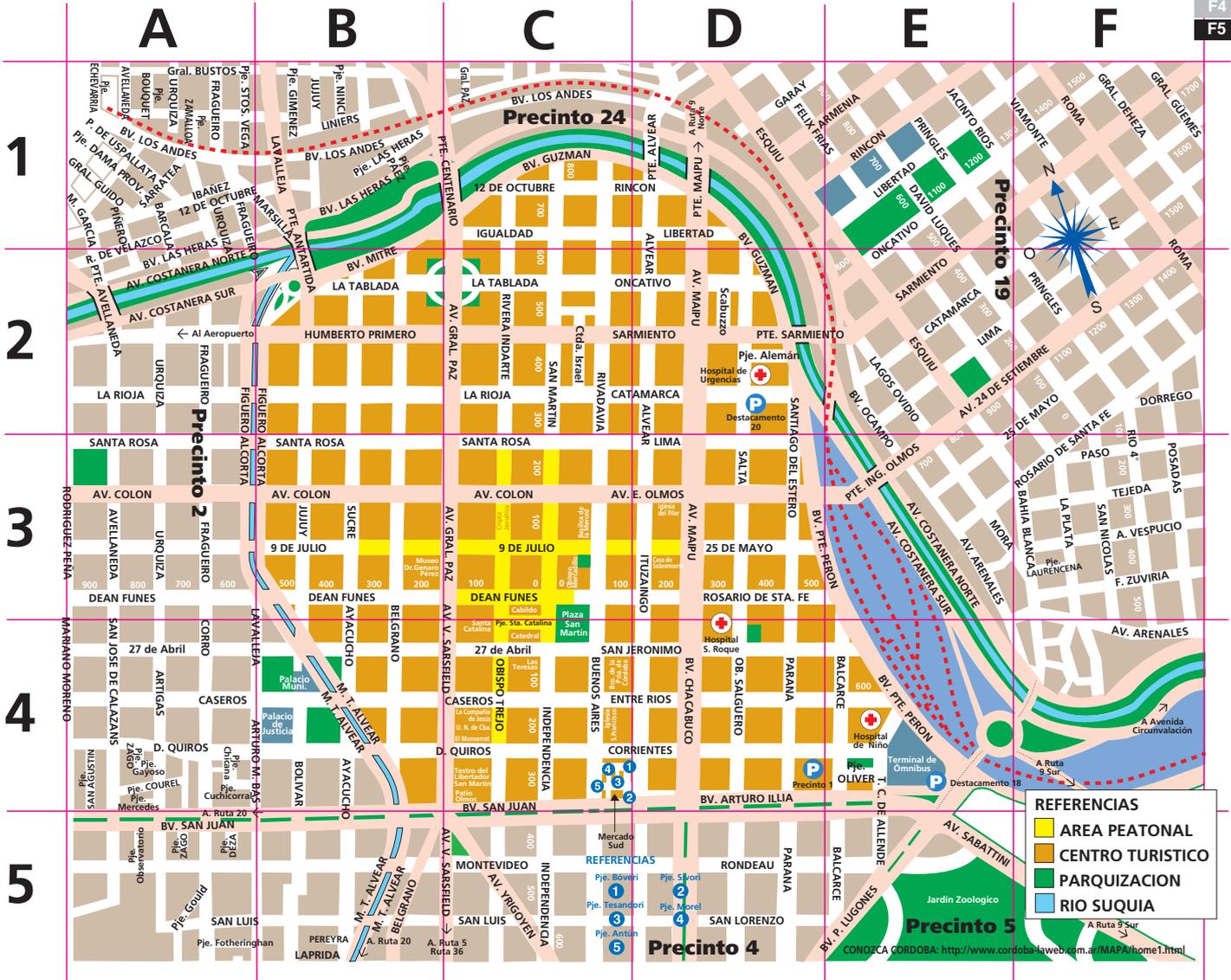
C	CASEROS A4, C4
	CATAMARCA C2, D2, E2
	CORRIENTES C4, D4
	CORRO A4
	CTDA. ISRAEL C2
D	12 DE OCTUBRE A1, C1
	D. QUIROS A4, C4
	DAVID LUQUES E1
	DEAN FUNES A3, B3, C3
	DORREGO F2
E	ENTRE RIOS C4, D4
	ESQUIU D1, E2
F	F. ZUVIRIA F3
	FELIX FRIAS D1
	FIGUERO ALCORTA A2, A3
	FRAGUEIRO A1, A2, A3
G	GARAY D1
	GRAL. BUSTOS A1
	GRAL. DEHEZA F1
	GRAL. GÜEMES F1
	GRAL. GUIDO A1
	GRAL. PAZ C1
H	HUMBERTO PRIMERO B2

I	IBANEZ A1
	IGUALDAD C1
	INDEPENDENCIA C4, C5
	ITUZAINGO D3
J	JACINTO RIOS E1
	JUJUY B1, B3
L	LA PLATA F3
	LA PRIDA B5
	LA RIOJA A2, C2
	LA TABLADA B2, C2
	LAVALLEJA B1, A4,
	LIBERTAD D1, E1
	LIMA D3
	LINIERS B1
M	M. GARCIA A1
	M. T. ALVEAR B4
	MARIANO MORENO A4
	MONTEVIDEO C5
	MORA E3
N	9 DE JULIO B3, C3
O	OB. SALGUERO D4
	ONCATIVO C2, D2, E1
	OVIDIO LAGOS E2
P	P. DE USPALLATA A1
	PARANA D4, D5

PASO	PEREYRA F3
	B5
	C4
	Pje. ANTUN A1
	Pje. BOUQUET C1
	Pje. BOVERI A4
	Pje. CHICANA A4
	Pje. COUREL A4
	Pje. CUCHICORRAL A4
	Pje. DAMA PROV. A1
	Pje. DEZA A5
	Pje. ECHEVARRIA A1
	Pje. FOTHERINGHAM A5
	Pje. GAYOSO A4
	Pje. GOULD A5
	Pje. GIMENEZ B1
	Pje. LAS HERAS B1
	Pje. MERCEDES A4
	Pje. MOREL C4
	Pje. NINCI B1
	Pje. OBSERVATORIO A5
	Pje. OLIVER E4
	Pje. PAEZ B1
	Pje. SAN AGUSTIN A4
	Pje. SIVORI C4
	Pje. STA. CATALINA C4
	Pje. STOS. VEGA A1
	Pje. TESANDORI C4
	Pje. ZAGO A5
	Pje. ZAMALLOA A1
	PIÑERO A1
	POSADAS F3
	PRINGLES E1, F2
	PTE. ALVEAR D1
	PTE. ANTARTIDA B1
	PTE. AVELLANEDA A2
	PTE. CENTENARIO B1
	PTE. ING. OLMOS E3
	PTE. MAIPU D1

PTE. SARMIENTO	D2
R	
R. DE VELAZCO RINCON RIO 4°	A1 y A2 C1, D1, E1 F3
RIVADAVIA	C2
RIVERA INDARTE	C2
RODRIGUEZ PEÑA	A3
RONDEAU	D5
ROMA	F1, F2
ROSARIO DE STA. FE	D3, F2
S	
SALTA	D3
SANTA ROSA	A3, B3, C3
SANTIAGO DEL ESTERO	D2
SAN JERONIMO	C4, D4
SAN JOSE DE CALAZANS	A4
SAN LORENZO	D5
SAN LUIS	A5, C5
SAN NICOLAS	F3
SAN MARTIN	C2
SARMIENTO	C2, D2, E2
SCABUZZO	D2
SUCRE	B3
T	
T. C. DE ALLENDE	E4
TEJEDA	F3
U	
URQUIZA	A1, A2, A3
V	
25 DE MAYO	D3, F2
27 DE ABRIL	A4, C4
VIAMONTE	F1

- BUSCADOR DE COORDENADAS
- A1
- A2
- A3
- A4
- A5
- B1
- B2
- B3
- B4
- B5
- C1
- C2
- C3
- C4
- C5
- D1
- D2
- D3
- D4
- D5
- E1
- E2
- E3
- E4
- E5
- F1
- F2
- F3
- F4
- F5



ESTA PROMOTUR DIGITAL ESTA REALIZADA A MODO ORIENTATIVO PARA FACILITAR AL TURISTA IDENTIFICAR GEOGRAFICAMENTE UNA LOCALIDAD CALLE Y/O AVENIDA O SITIO. CUALQUIER CAMBIO PARCIAL O TOTAL NO NOS HACEMOS RESPONSABLE DE LOS POSIBLES DAÑOS OCACIONADOS - DISEÑO GRAFICO: NORBERTO E. LOPEZ • TEL.: 03543 489399 • e-mail: lopeznorberto@cordoba-laweb.com.ar
 Prohibida su reproducción parcial o total en todos los medios visuales, sin previo aviso al autor. Derechos Reservados por Ley.