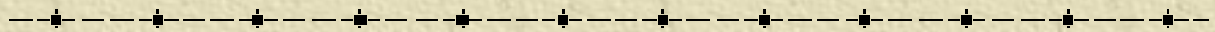
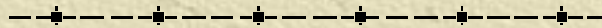


# Los Guaraníes



Etnias contemporáneas de América  
Latina del Siglo XX

Mtra. América Malbrán Porto





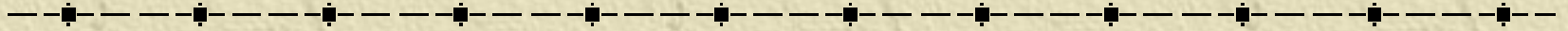
# Los Guaraníes

- 
- ✦ La palabra **GUARANÍ** significa **guerrero**, porque constantemente se hacían la guerra para tomar prisioneros.
  - ✦ Los guaraníes se asentaban en el sur de Brasil, el este de Bolivia y Paraguay y es noreste de Argentina; siguiendo los cursos de los ríos Paraguay, Paraná y Uruguay.
  - ✦ Se calcula que cuando llegaron los españoles en el siglo XVI al Paraguay eran unos 1.500.000 en total en todo el territorio.
  - ✦ Debido a las migraciones se fueron instalando en lugares diferentes

# Geografía

- 
- ✦ El guaraní prefirió, para la instalación de sus aldeas, los terrenos ubicados sobre las riberas de los grandes ríos, arroyos y lagunas de la región.
  - ✦ La aldea o *TÁVA*, no constituía un hecho poblacional aislado.
  - ✦ Las relaciones se establecían por el parentesco, o pro alianzas circunstanciales de carácter ofensivo defensivo.
  - ✦ La geografía guaraní era un espacio racionalmente administrado.
  - ✦ El hombre y la naturaleza en un armonioso equilibrio.
  - ✦ Lo que quedaba fuera de aquella geografía pasaba a ser la "TIERRA DEL OTRO", del no guaraní.

# Los Guaraníes



## El origen de su raza (según los Guraníes)

---

✠ Los hijos de Guarán (el primero de los hombres) vivían rodeados de sabios, genios y de sus hijos. Estos últimos sembraron mandiyú, que rápidamente fructificó. Taraguí, uno de sus hijos, propuso traer de la selva hombres y mujeres para que extendieran los cultivos. Y fueron a buscarlos. Entonces llegaron indios e indias fuertes, vigorosas y de bellas facciones. Sembraban y cosechaban algodón en cantidades realmente extraordinarias. Pero un día un furioso vendaval asoló los campos y perecieron los pobladores. Sólo pudieron salvarse los tuvichavas y las mujeres y hombres de mejor contextura y belleza de los que descendieron los pueblos que hoy ocupan la región guaraní.

# Características físicas.

- 
- ✦ El físico de los guaraníes era armonioso y robusto. De estatura mediana, rostros ovalados, cabeza grande pelo oscuro y abundante.





# Vestimenta.

- 
- ✦ Usualmente los hombres andaban desnudos
  - ✦ Las mujeres usaron taparrabos llamados tanga,
  - ✦ con la conquista, se impuso el tipoy
  - ✦ Hombres y mujeres se pintaban el cuerpo
  - ✦ tocados y brazaletes de plumas en sus ceremonias.
  - ✦ collares realizados en algodón y plumas o semillas.
  - ✦ collares usados por las mujeres: de semillas coloridas, de huesos, de vértebras de pescado, de valvas de caracol o plumas.
  - ✦ Los anillos eran confeccionados con cáscaras de frutos de palmera.
  - ✦ Los jóvenes próximos al matrimonio se colocaban flores en el cabello.
  - ✦ Era también muy habitual pintarse el cuerpo con rayas y puntos de colores según la ocasión

# Los guraníes pertenecieron a la raza amazonida y se clasificaron en:

- 
- ✦ **Guaraníes de las islas o Chandules:** se establecieron en las islas del Delta del río Paraná y en ambas costas.
  - ✦ **Guaraníes del Carcarañá:** en la actual provincia de Santa Fe, en la desembocadura del río Carcarañá.
  - ✦ **Guaraníes de Santa Ana:** los denominaron así los españoles por hallarlos en la región llamada Santa Ana, en el norte de la actual Corrientes.
  - ✦ **Cáingang o Cainguás:** del interior de la provincia de Misiones, Corrientes y Entre Ríos; y en Uruguay hasta la altura de la actual ciudad de Concordia.
  - ✦ **Los Chiriguanos:** se afincaron en el Chaco salteño y en el territorio boliviano.

# Conquista de la colonias Guraníes.

---

- ✠ Primeras etnias en colaborar con la empresa de la conquista en Paraguay y en misiones jesuitas.
- ✠ Solamente en Paraguay los conquistadores adoptaron la lengua indígena que aun persiste.
- ✠ Dentro de la documentación de los siglos XVI, XVII y XVIII, ne sucesos de la vida colonial el guaraní aparece como obligado y muchas veces como el principal protagonista.

# Conquista de la colonias Guraníes

---

- ✦ Jesuitas eligen zonas del Guayrá y Paraná para sus misiones, en donde los guaraníes se conservan en su ser natural.
- ✦ Alcides D'orbigny le asigna a sus guaraníes el primer lugar entre todas las naciones primitivas de América del sur.
- ✦ Pane (1914) dice que la raza guaraní no era solamente una raza, si no una civilización, no tan brillante como la Incaica, pero si más profunda y extensa

# Cosmovisión

---

✠ “El indio Guaraní daba alma a las cosas, o las henchía de contenido humano, de un sentimiento o de una idea...su universo era un universo animado y animoso.”

# Cosmovisión

---

- ✦ Ser: (E). Simultáneamente verbo y ser.
- ✦ Verdad: (anete). Afirmación desesperada, evidencia que hace frente a las negociaciones de la razón.
- ✦ Alma: (ang). Inmaterial, invisible e intangible. Metemscosis-alma de los muertos, da origen a la antropofagia.

# El pitaguá

✦ “Por aquel entonces- cuenta Lázaro Flurry- en las tierras del patriarca Guaraní, apareció el PITAGUA. Venía de quién sabe que extrañas latitudes como vigía de una invasión. Los Guaranies le llamaron pitagua: extranjero y los augures interpretaron en seguida el simbolico significado de aquella aparicion. El pitagua anunciaba con su estridente canto la llegada de los hombres de hierro a los dominios del guaraní.

# Deidades

---

✠ Aña: genio del mal o  
AÑANGA

✠ Tupá: o tupavé,  
teondete. Dios  
supremo de los  
guaraníes, creo la luz  
y el universo. Su  
morada es el sol:  
origen de nuestra raza.

✠ Celebra nupcias con  
ARASY o madre del  
cielo y le fija como  
morada la Luna  
(tambien una deidad  
caribe).



# Deidades

---

✠ Tumé, arandú: gran profeta, padre de la sabiduría (Pai Sumé de las leyendas)

✠ Marangatú: virtuoso bondadoso

✠ Japeusa: cangrejo que nació de pie. Hijo desobediente que envenena a su hermano y despues se suicida y se transforma en cangrejo para volver atrás.

# Generalidades

---

- ✦ Agricultores incipientes
- ✦ Costumbres: uso de taparrabos o tanga.  
Después de la conquista se impuso el tipoy
- ✦ Viviendas con troncos y hojas.
- ✦ Aldeas de 4 a 8 casas rodeadas de empalizadas
- ✦ Sus guerreros usaron arco, flecha y macanas



# Religión, culto y objetos de culto.

---

- ✦ Los Guayakí llaman a la luna Djatsy, lo que significa “nuestra madre” y le rinden pleitesía.
- ✦ Llaman al sol Kra Yma o “viejo señor” considerándolo seguramente como padre, creador y tronco de una raza.
- ✦ Tupá es el señor y dueño del tallo y del trueno: iracundo y punitivo, poder creador, amante y servicial, como padre, como padre por excelencia, desvía la enfermedad y la muerte. Se le ruega a Tupá mandar a su hijo a la tierra para ayudar.
- ✦ El Paí es el guardian oficial para cuidar de las costumbres, guía, médico, maestro y conductor de las actividades religiosas
- ✦ El jefe solo representa a la tribu en asuntos cívicos

# Magia, hechicería y superstición.

---

- ✠ Padje son todos los objetos vistos como unidades de poderes extraordinarios: plantas, piedras, dientes, cabellos...
- ✠ Se cree en los hechizos, puesto que en ellos se establece una vinculación de efectos secretos hacia determinada persona cosa o circunstancia

# Magia, hechicería y superstición.

---

Hay magia para el bien y para el mal: preventiva, amistad..  
y la mala: enfermedad muerte mala cosecha, enemistad y  
fracasos.

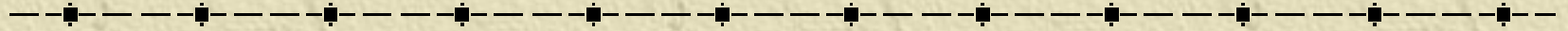
Toda la naturaleza que rodea al indígena esta llena de seres o  
genios invisibles que se transfiguran en personas o animales,  
buenos y bien intencionados

# DROGAS Y MEDICAMENTOS

---

✦ El fumar pipa y mascar tabaco constituyen una necesidad cotidiana. Preparado con atados, prensados con ataduras de fibra. El indígena resiste sin comida o bebida largo tiempo, sin embargo sin el mate y sin el tabaco falla rápidamente

# Estimulantes.



- ✦ Tabaco y té de Paraguay
- ✦ Alcohol autóctono. En motivo de fiestas: maíz batata mandioca machacado y cubierto de agua hasta la fermentación
- ✦ La minoría son bebedores consecuentes pero sus fiestas terminan siempre en borracheras.
- ✦ La yerba mate, crece silvestre en Paraguay



# Erotismo y sexualidad guaraní.



# Erotismo y sexualidad guaraní.

---

El erotismo y la sexualidad forman parte esencial de la personalidad de los guaraníes ya que estos dos aspectos ayudaban para poder comprender un poco más su forma de ser y era todo un arte como lo manejaban, hasta la llegada de los jesuitas.

# El erotismo y la sexualidad en juicio por los jesuitas

---

## ✦ **Se acepta**

- ✦ a quien no conoce mujer o no ha pecado con ella.
- ✦ a quien es virgen.
- ✦ a quien vive castamente
- ✦ a quien no vive pensando en mujer.
- ✦ a quien teniendo deseos se contiene.
- ✦ a quien doma sus pasiones.

## ✦ **Se rechaza.**

- ✦ a quien practica sexo.
- ✦ la mujer que se exhibe.
- ✦ el fornicario, el muy llegado a las mujeres, la fornicaria.
- ✦ la mal intencionada.
- ✦ quien se burla de la mujer.
- ✦ quien da su cuerpo a todos.
- ✦ quien se entrega a deleites

# Reacción guaraní

---

✠ “los demonios nos han traído a estos hombres, pues quieren con nuevas doctrinas sacarnos del antiguo y buen modo de vivir de nuestros antepasados, los cuales tuvieron muchas mujeres, y muchas criadas y libertad de escogerlas a su gusto, y ahora quieren que nos atemos a una sola mujer”(Ruiz de montoya, 1892)

# TRANSPORTE Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

---

- ✦ Sus medios de transporte eran balsas de tacua, madera liviana y seca con lianas a los lados para jalar el vehículo.
- ✦ Hay otras de tronco ahuecado
- ✦ Cuero de vaca
- ✦ Numerosos tipos de bolsas y canastas

# Herramientas y objetos de uso.

---

- ✦ Para el guarani hay una casi total falta de herramientas. Verdaderamente autóctonas están las herramientas de piedra, punzones, cuchillos de Tacuarembó
- ✦ Cestería. Canastas con corteza de Tacuarembó. Cilíndrica con armazones confeccionados. Los mbya tienen decoración de rombos mientras que los Pañ tienen una forma más complicada y cuadrada, presentando la forma de un dado.
- ✦ Los chiripá tiene la forma de una bolsa cilíndrica más descuidada fea forma de canasta

# Adornos.

---

- ✦ Gustaban de adornarse sobretodo pintando sus caras.
- ✦ En las vísperas nupciales a los hombres les gusta adornarse con flores en la cabeza y la mujeres en el pecho.
- ✦ Uso de la tembetá
- ✦ Pintura con ycurur y urucu
- ✦ Adornos para las orejas y perforaciones en lóbulos
- ✦ Collares que sirven de amuletos
- ✦ Adornos en brazos y piernas

# UTENSILIOS Y ALIMENTACIÓN

---

- ✦ El maíz tierno asado sobre las brasas, pan de maíz indígena, masa de harina de maíz envuelta en hojas de Piguao.
- ✦ Caza y pesca, gallinas, patos, cerdos. El indígena no cría para su beneficio animales domésticos. Con excepción del jaguar, nutria y murciélago se comen todos los mamíferos.
- ✦ Los animales pequeños son arrojados al fuego y los mas grandes desollados y destripados para cocerse.
- ✦ Pan queques de maíz, zambioca



# UTENSILIOS Y ALIMENTACIÓN

---

- ✦ Se alimentaban de tubérculos como la batata, ñame blanco cultivado por los chiripá y los pañ.
- ✦ Mbacucu, una leguminosa con raíz pivotante. Tenían dos tipos de calabaza oaoayas arroz, cacahuate y todo tipo de frutas tropicales.
- ✦ Como cuchara usaban trozos de calabaza y cucharas de cuerno de vaca. Recipientes de terracota, pipas cerámicas para el tabaco.
- ✦ Bebían el cangui, bebida alcohólica preparada con maíz batata mandioca y caña de azúcar.
- ✦ El lugar mas importante de la vivienda indígena es el lugar del fuego, en el centro de la misma y alrededor del cual se dispone todo.



# CONSTRUCCIÓN DE LA VIVIENDA

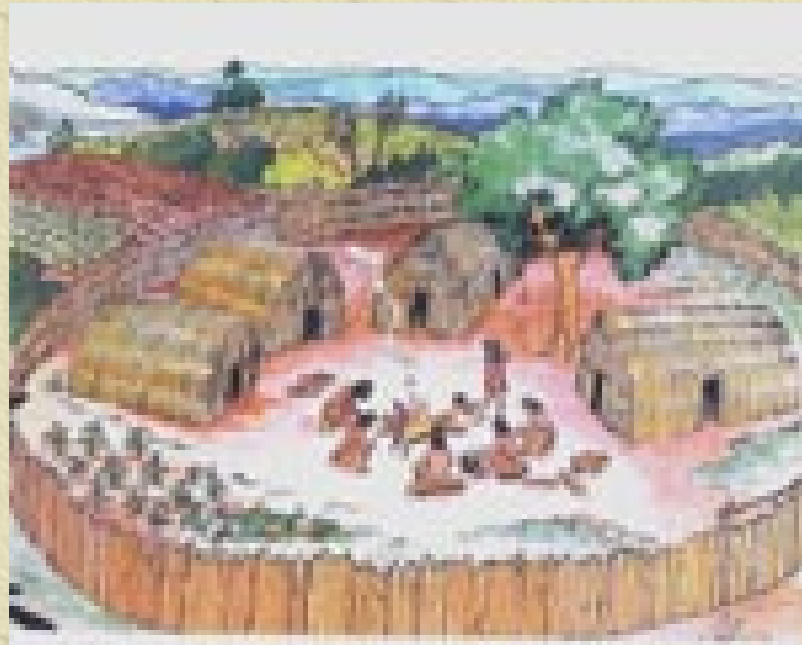
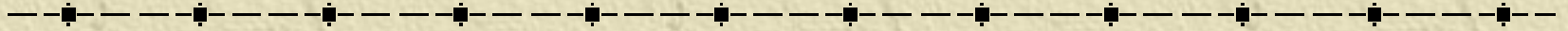
---

- ✦ La vivienda es el simple tejado de dos vertientes apoyado en una parhiklrea a una altura aproximada de 1 ½ metros sobre el suelo, se usan listones para el techo y con paredes de barro.
- ✦ Se ubican aisladas en claros naturales

# Tipos de vivienda.

- 
- ✦ La más primitiva, el paraviento, que sirve para una estadía pasajera, se hunden varillas en el suelo ligadas a su vez de varas transversales y a este ángulo se le cubre de hojas de palmera, pindo y yatay con pasto.
  - ✦ La SEGUNDA es el simple tejado de dos vertientes apoyado en una parhiklrea a una altura aproximada de 1 ½ metros sobre el suelo, se usan listones para el techo y SIN PAREDES
  - ✦ La TERCERA sería la vivienda con paredes de barro, hecha de igual manera pero con todos los lados rodeados por una paliza sin ventanas y con una abertura para la puerta de la casa y en el techo un espacio para la salida de humo

# Viviendas



# Los Guaraníes en la actualidad

---

- ✦ En Bolivia los guaraníes, son conocidos como **Chiriguanos** y **Ava**, son el tercer grupo de habla vernácula y cuentan con un aproximado de población de entre 40.000 a 80.000 personas.
- ✦ Bolivia presenta tres variedades sociolingüísticas.
- ✦ En 1986, se aprueba el alfabeto único guaraní.

# Escenario Organizativo y socioeconómico

- 
- ✦ **Mburuvicha y mburuvicha guasu.** Autoridades tradicionales.
  - ✦ Desde 1987, líderes y capitanes conforman la **Asamblea del Pueblo Guaraní, APG.**
  - ✦ Las actividades agropecuarias son el principal sustento de las comunidades guaraníes.
  - ✦ Concepto de comunidad considerado como esencialmente movable.
  - ✦ Entre los guaraníes mantienen clasificadas a las comunidades en dos grandes grupos: las **libres** y las **empatronadas** o “**cautivas**”.

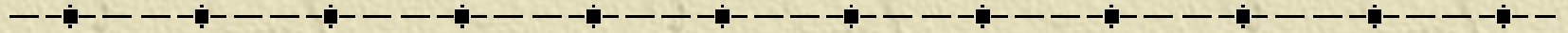
# Escenario político y educativo

---

- ✦ Una serie de circunstancias favorecieron que el 28 de enero de 1992 se diera inicio a la Campaña de Alfabetización Guaraní.
- ✦ Niveles de educación bajos.
- ✦ Población distribuida en tres departamentos que a su vez dependen de tres instancias diferentes.
- ✦ Creación del organismo no gubernamental **Teko – Guaraní**.



# Proyecto de Educación Intercultural Bilingüe



- ✦ Empieza en el año de 1988, contemplando también a las comunidades Quechua y Aymara.
- ✦ En 1990 se implementa en 23 escuelas guaraníes.



# La Campaña de Alfabetización

---

- ✦ Fue en 1991 en una asamblea que la **APG**, con la participación de más de 50 delegados, instituciones amigas e iglesias se comprometieron a ayudar.
- ✦ Tataendí fue el nombre escogido para esta campaña y quiere decir “El Fuego que nunca se apaga”. Esta campaña cuenta con dos metas específicas: la **alfabetización** y la **guaranización**.
- ✦ Zona más difícil Hernando Siles.
- ✦ A los voluntarios se les llamo Kereimbas.
- ✦ Financiadores: Teko – Guaraní, UNICEF, Fondo de Inversión de Bolivia y en menor medida la UNESCO y la cooperación Holandesa.

# Frente a problemas y nuevas demandas

---

- ✦ Problemas para el reconocimiento del Decreto supremo N° 23036 y la creación de la Dirección Intercultural Bilingüe.
- ✦ Falta de maestros.
- ✦ Demanda de escuelas bilingües donde el idioma guaraní se esta perdiendo.
- ✦ Actos discriminatorios.



# Investigación presentada por:

---

- ✦ Pamela Crespo
- ✦ Maria Gargari
- ✦ Luis Javier Hernández
- ✦ Jazzel Padilla
- ✦ Monica Sánchez
- ✦ Stefanie Villa